

La Staffetta di Scrittura per la cittadinanza e la legalità Elea, il paesaggio, le parole, l'attorno...

*La magia del Paesaggio, il calore dell'attorno, la grandiosità dell'essere
Happy Village – Marina di Camerota*

ITINERARIO FORMATIVO

ISTITUTO SECOND. DI 1° GRADO PETRARCA PADRE PIO

3 Giugno 2024

15.00	<p><i>Arrivo all'Happy Village: Accoglienza</i></p> <p>La delegazione scolastica giungerà al Villaggio dove incontrerà gli Operatori di Bimed. Vi saranno da espletare gli adempimenti propedeutici l'accoglienza a cui farà seguito la sistemazione nelle camere.</p>
16.00	<p>Un docente delegato si incontrerà con lo staff Bimed così da condividere la location delle attività, la struttura organizzativa e la fruizione delle stesse da parte dei partecipanti all'azione.</p>
16.30/18.00	<p>Laboratorio con Tiziano Rivero In viaggio tra i fumetti</p> <p>Il laboratorio sarà strutturato con una prima parte incentrata sulla narrazione della storia del fumetto nella quale verranno presentate le caratteristiche del genere fumettistico e delle strisce. Nella seconda parte del laboratorio i partecipanti potranno sviluppare su carta le bozze e gli schizzi, i testi, il racconto, lo stile e il genere della storia cimentandosi concretamente nella realizzazione di una storia</p>
19.30	Cena
20.30	Serata di Musica e animazione con lo staff dell'Happy Village

4 Giugno 2024

08.00/09.00	Colazione
09.00/10.30	<p>Spettacolo teatrale di e con Luigi Dal Cin: a Notte della Guerra – La Scrittura che salva</p> <p>Un bambino riceve in regalo un quaderno dal papà, tornato vivo dal fronte, che lo invita a scrivere la guerra vissuta durante il suo periodo di assenza: “Tira fuori la guerra, scrivila su questo quaderno. Così non ti resta dentro”. Tratto dal libro ‘Scrivila, la guerra’ (Kite Edizioni 2016), l’incontro-spettacolo dell'autore Luigi Dal Cin presenterà la Grande Guerra dal punto di vista dei più giovani e dei più umili. Per riflettere insieme su uno degli eventi più drammatici del secolo scorso, sulle inevitabili sofferenze che ogni guerra porta agli ultimi, sugli effetti di ogni totalitarismo, sul potere salvifico della narrazione.</p>
11.00/12.30	<p>Laboratorio con Fabio Mundadori Le storie e la loro vita</p> <p>Il laboratorio incentrato sulla scrittura si soffermerà in particolare sul genere giallo e analizzerà alcuni aspetti fondamentali per la realizzazione e strutturazione di una narrazione: come nasce una storia, perché raccontarla, quali sono i personaggi, come presentare il proprio progetto di storia (racconto, romanzo, sceneggiatura) a un potenziale interessato.</p>
13.00	Pranzo
15.00/16.30	<p>Laboratorio di Paolo Regina Raccontare viaggiando</p> <p>Durante il laboratorio gli studenti scopriranno come raccontare un luogo, la sua storia, i suoi abitanti. Dare voce alle pietre, alle montagne, raccogliere le vicende che creano l'identità di un luogo e che lo rendono unico è tra gli obiettivi dell'attività. Tra le finalità del laboratorio vi è quella di provare a far RI/Pensare ai luoghi come a qualcosa di vivo e in continua evoluzione.</p>
16.45/18.15	<p>Laboratorio con Roberto Lombardi Leggere!? Ma per piacere!</p> <p>Quale è il trucco per avvicinare le persone ed in particolare i giovani al piacere della lettura? Non c'è trucco! Non esiste un vero trucco per spingere i giovani ad amare la lettura. La lettura è un comportamento e l'unico sistema è di invogliare i giovani a leggere. Per esempio si potrebbe vietare ad un ragazzo di leggere. (Ridendo) Ti proibisco di leggere! Dite questo ad un ragazzo ed immediatamente andrà a rubare libri in tutte le librerie, si rinchiuderà da qualche parte per leggerli di nascosto.</p>
19.30	Cena
20.30	Serata di Musica e animazione con lo staff dell'Happy Village

Mercoledì 5 Giugno 2024

08.00/08.45	Colazione
09.30/12.00	La Champions Bimed Cup – giochi e sfide tra le delegazioni In allegato il programma dei giochi e delle sfide che vedranno coinvolte gli studenti e le studentesse partecipanti
13.00	Pranzo
15.00	Saluti e partenza

Gli itinerari potranno subire variazioni che saranno comunicate preventivamente.

I costi della Tassa di soggiorno sono a carico dei partecipanti e vanno versati direttamente alla reception del villaggio